

**Домашнее задание по сольфеджио, 6 класс от 18-19.03.24**

**В экзаменационных тетрадах должны быть построены тональности: C-a (образцы), G-e, D-h, A-fis, F-d, Es-c.** Проверяйте. Все, чего нет – достраивайте. Исправляйте ошибки – во всех тетрадах, которые были сданы, я писала, что нужно исправить, что добавить. Записи карандашом, пожалуйста, не стирайте, по ним я буду ориентироваться – что именно мне нужно проверить.

В экзаменационных тетрадах обязательно **соблюдайте такое же расположение записей на нотных станах, с учетом всех пустых промежутков и пропусков нотных станов.**

The image shows a handwritten musical score for a 6th grade solfège assignment. It consists of three systems of staves. The first system is for voice (голос) and piano (пиано), with a treble clef and a key signature of one flat. It includes a melody line with notes and rests, and a piano accompaniment line with chords and figured bass. The second system is for voice (голос) and piano (пиано), with a treble clef and a key signature of one flat. It includes a melody line with notes and rests, and a piano accompaniment line with chords and figured bass. The third system is for piano (пиано) and organ (орган), with a treble clef and a key signature of one flat. It includes a piano accompaniment line with chords and figured bass, and an organ line with chords and figured bass. The score is written in Russian and includes various musical notations such as clefs, key signatures, and figured bass.

**В апреле состоится дифференцированный зачет. Он будет проходить во время обычных уроков сольфеджио.**

**15-16 апреля – письменная экзаменационная работа (диктант, слуховой анализ, построение элементов тональности)**

**22 – 23 апреля – устный ответ по билету.**

Образцы билетов отправляла в группу WA. Они будут меняться в сторону сокращения заданий (например, спеть только гармонические тритоны, или спеть из характерных интервалов только ум7 и ув2. Обязательно будет D7 с обращениями и разрешениями, учите!)

**Обратите внимание, что, как и на академических концертах, билет можно будет исполнить только один раз. Перепевать на зачете/экзамене – не разрешается.**

**Содержание билетов соответствует заданиям, которые строим в экзаменационной тетради, а именно:**

- Тональности до 5 знаков включительно (мажоры и миноры).

**Пение и игра** элементов тональности: 3 вида мажора и минора, натуральные и гармонические тритоны, характерные интервалы, D<sub>7</sub> с обращениями и разрешениями, M(Um)VII<sub>7</sub> с разрешением, гармонические обороты – плагальные, автентические, полные. Все элементы тональностей нужно петь нотами, ступенями и буквенными обозначениями; играть на фортепиано.

Следующие задания повторяйте, к ним обязательно вернемся.

1. «Кокелеоко» - петь с аккомпанементом на фортепиано. Там, где T – играть тоническую терцию (I – III – ступени); где S – терция от II ступени (II – IV ступени); где D – к терции от II ступени добавить снизу D (V – II – IV), получится неполный D<sub>7</sub>.

Аккомпанемент играть в оstinato ритме - размер 2/4, 1 такт - внутритактовая синкопа (восьмая – четверть – восьмая), 2 такт - две ровные четверти, сначала прочтите отдельно аккомпанемент, затем одновременно исполняйте мелодию со словами.

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Kokoleoko". It consists of three staves of music written in blue ink on a yellowed piece of paper. The first staff contains a melody with notes and rests, with green markings 'T', 'T', 'S', 'T', 'T', 'T' underneath. The second staff contains a rhythmic accompaniment with notes and rests, with green markings 'D', 'T', 'T', 'T', 'S', 'T' underneath. The third staff contains a continuation of the accompaniment with notes and rests, with green markings 'T', 'T', 'D', 'T' underneath. The title "Kokoleoko." is written in blue ink above the first staff.

Повторяйте мелодию наизусть, одновременно по памяти исполняйте ритмическое сопровождение, которое исполняли левой и правой рукой на уроке.

2. Выучить мелодию диктанта нотами и со словами (текст на английском языке, если возникнут трудности с произношением слов, откорректируем на уроке). Исправьте ошибки в вашей записи диктанта по приведенному нотному тексту.

I love the flowers, I love the daffodils

Я люблю цветы, я люблю нарциссы,

And I love the mountains, I love the rolling hills

И я люблю горы, я люблю круглые холмы,

And I love the fireside, and when the light is low

И я люблю камин, и когда свет приглушен

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom,

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom.